

SAMIR, No. 1559
23 February 1986

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
☎ ٣٦٢٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
"ماما لبنى"
نائب رئيسة التحرير:
چيهان فريجة
مدير التحرير:
مستور سالم مستور
نائب مدير التحرير:
رمسيس كامل
سكرتير التحرير:
محمد أحمد عثمان

الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية سبعة جنيهات بالبريد العادى وفى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى والباكستان خمسة عشر دولارا او ما يعادلها بالبريد الجوى وفى سائر انحاء العالم اربعون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ع . م . ع نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية .

وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب

سعر النسخة فى الخارج فئة ١٠٠ مليم للقارىء فى مصر -

سوريا ٢٠٠ ق . س لبنان ٢٠٠ ق . ل الاردن ٢٠٠ فلس الكويت ١٦٠ فلسا العراق ١٦٠ فلسا السعودية ٢ ريالان غزه والضفة ٢٠ سنتا السودان ٥٠ ق . سودانى المغرب ٣٠٠ مليم تونس ٣٠٠ فلس الخليج ٢٠٠ فلس اليمن الشمالية ٣ ريالات كندا ١٥٠ سنتا البرازيل ١٢٥ سنتا ايطاليا ٨٠٠ ليره استراليا ١٥٠ سنتا

بـاب الـرحـمـة

صنع احد الفنانين نموذجا لباب سماه باب الرحمة ، فمر عليه نجار محترف ، فتعجب من التصميم وقال للفنان : - ان بابك عريض جدا . فقال له الفنان : - حقا ليتسع لكل الداخلين إليه .

فقال النجار : إنه قصير ، ولكى يدخله الانسان لابد ان ينحنى .

رد الفنان : - نعم حتى لايدخله الا المتواضعون ، الراكعون ، الساجدون ، بلا ترفع اوتكبر .

فاضاف النجار : - ولماذا لم تصنع له مفتاحا ؟

قال الفنان : لانه مفتوح دائما

قال النجار : إذن لم كل هذه المزاليج والاقفال من الداخل ؟ قال الفنان : لانه سيغلق يوما فى وجه الرافضين الى الأبد .

احمد محمود زين الدين
مركز اجا - الدقهلية

تجربة

كتاب واحد تقرؤه ثلاث مرات ، خير من ثلاثة كتب تقرؤها مرة واحدة

إضحك

ذهب احد الفلاحين ليشاهد جماعة من الرياضيين يقومون بلعبة

هل تعلم ؟

● أن اصغر كوكب فى المجموعة الشمسية هو كوكب « بلوتو » ويستغرق دورانه حول الشمس ٢٤٨ سنة و١٥٧ يوما .

● أن الفنان الكبير بيكاسو ولد عام ١٨٨١ وتوفى عام ١٩٧٥ .



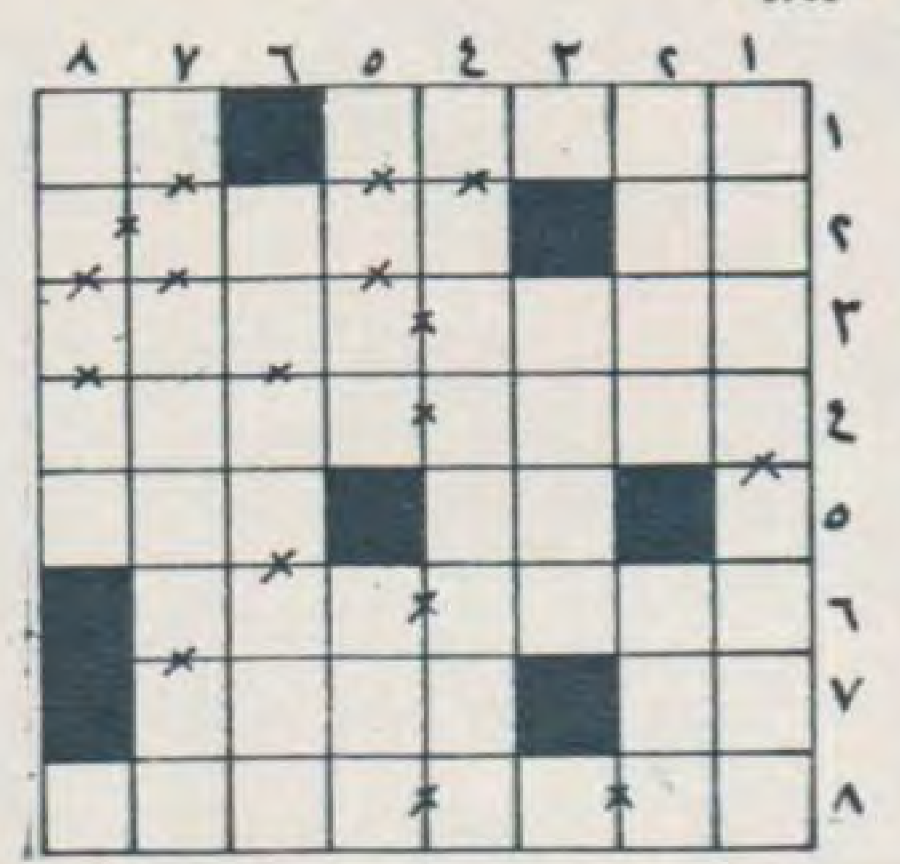
● أن اطول انهار العالم هو نهر المسيسيبى ويأتى بعده نهر النيل .

● أن النحل لايتعرف على افراد خليته إلا بالشم .

خالد محمد كمال
- القلعة - القاهرة

الكلمات المتقاطعة

أرسلها الصديق : هيثم محمد جلال طاهر المرصفاوى - ٥ شارع مخلص الجديد - بهيتم - قليوبية .



أفقيا :

١ - أولى زوجات الرسول - ثلثا أسد .
٢ - حرف نداء - عاصمة سوريا « معكوسة » - نصف مى .
٣ - راتب مبعثرة - الأسم الأول لزعيم مصرى عربى راحل .
٤ - يعمر - بمعنى فرحان .
٥ - مكان مرتفع « معكوسة » - الاسم الأول لاحد الخلفاء الراشدين مات مقتولا « معكوسة » .
٦ - اللبن الـ ... - احدى الحواس .



شد الحبل كل فريق يبذل جهده فى جذب الحبل نحوه . فنظر الرجل إليهم نظرة استخفاف وقال : أليس معكم سكين تقطعون بها الحبل بدلا من الشد والجذب .

إيمان محمد أبو سمرة
حلوان - بلوك ١٤ - شقة ٣

اعتـــــذار

نظرا للاقبال الشديد من الأصدقاء المشتركين فى مسابقة سمير الكبرى « من ؟ متى ؟ أين ؟ ماذا؟ » فقد تأجل نشر أسماء الفائزين ، حتى ننتهى من فرز جميع خطابات المشتركين ، الى عدد « كابتن سمير » الصادر فى ٩ مارس ١٩٨٦ ، وسوف نرسل خطابا لكل فائز نحدد له فيه موعد حفل توزيع الجوائز بدار الهلال ومرة أخرى معذرة وحظا سعيدا للجميع .

سمير

نادى الشعراء :

أطفـــال القدس



انظر انظر للاطفال
اطفال القدس الأبطال
انظر انظر لسواعدهم
تتحدى بطش الانذال
بصدور عزلاء تصدوا
لرصاص الغدر السيال
لم يخشوا من موت ابدا
من اجل تراث الأجيال
هجروا الملعب والالعاب
وهبو للاقصى فى الحال

ادريس يس ادريس
شارع الشيخ ريحان
عابدين



جمال الدين الأفغانى ويقظة الشرق

عاش « جمال الدين الافغانى » جوالا بين الشرق والغرب ، زار طهران ، ومصر ، ومكة ، والآستانة ، والهند ، وفيينا ، ولندن ، وباريس ، فرأى فى الغرب اليقظة ، والقوة ، والعمل ، والسيطرة ، ورأى فى الشرق الغفلة ، والكسل ، والضعف ، والفرقة ، فعاهد نفسه أن يحيى الشرق من غفلته ، فبدأ بكتابة المقالات فى مصر وباريس ، وخطب فى الندوات ، والمحافل ليوقظ المسلمين دينيا وعلميا ، وكلفه هذا الكثير ، لأن جهاده كان ضد رغبة الاستعمار الانجليزى ، والفرنسى اللذين يحتلان المشرق باكمله ، فدعا المسلمين الى اليقظة ، واتباع مبدأ الحكم بالشورى .



عاش بمصر سنوات قليلة ، ولكنه بذر فيها بذرة اليقظة التى حملها تلاميذه من بعده ، ومنهم : الشيخ محمد عبده ، سعد زغلول ، الشاعر محمود سامى البارودى .

غادة شوقى عبد الحميد
- النزهة - الاسكندرية

٦ - متشابهان - إله مصرى قديم ، معكوسة ، - يود .
٧ - الاسم الأول للاعب صاعد فى نادى الزمالك - نصف بومة .
٨ - أداة قتل - اترك .

مبروك فوزك يا « هيثم » بمجلد سمير ويصلك على عنوانك .

٧ - بحر ، معكوسة ، - الود .
٨ - ارشد - متشابهان - اذاعة السر .

رأسيا

١ - الاسم الثانى لممثل كوميدى راحل - من اسماء الرسول .
٢ - مستمر - من اوقات اليوم .
٣ - لبنى ، مبعثرة ، - نصف اى .
٤ - قلعة شهيرة بالاسكندرية .
٥ - ثلثاجسر - الاسم الأول لاحد الخلفاء الراشدين مات مقتولا .

الحل بالمقلوب

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
س	ا	■	هـ	ع	ف	د	ع	١
ع	ذ	م	ش	ن	■	ا	ف	٢
ل	ا	م	ع	ا	ب	ر	ر	٣
د	ى	ع	س	ى	ن	ب	ف	٤
ع	م	ر	■	ت	ل	■	ا	٥
■	ن	ف	غ	ب	ف	ل	ع	٦
■	ب	ع	ل	ا	■	ف	م	٧
ع	و	ب	ف	ى	ى	ل	د	٨

أولادكم أحبابى قلبى

من الرسائل التى أثارت انتباهنا واهتمامنا فى نفس الوقت ، رسالة وردت الينا من السيد الأستاذ الدكتور « محمد عبدالحفيظ أحمد » - أسيوط متضمنة صورة لعروس السماء « سناء » التى ضربت المثل والقدوة فى الفداء ، مضحية بنفسها فى سبيل مبدأ ، أعتقدته وآمنت به ، من أجل وطن نبتت على أرضه ، والتحفت سماءه ، وتغذت على خيراته ، وارتوت بمائه ، مضحية بروحها فى سبيل هذا الوطن ، مطالبا بنشر هذه الصورة فى باب « البنات والحياة » على سبيل القدوة والمثل ، ونحن نوافق السيد الدكتور على نبل الهدف ، وشرف المقصد .. ولكن ربما نختلف معه فى الوسيلة ، وأرى من وجهة نظرى ، ان العنف لايولد إلا العنف ، والإرهاب يزرع الحقد والبغض والكراهية فى نفوس غضة ، وبراعم فى عمر الزهور ، وإنما الوسيلة الفعالة للتخلص من هذا الوباء الذى إصبنا به ، إنما يكون بتسلحنا بالعلم الذى عن طريقه تحل جميع مشاكلنا ، بوحدتنا وحبنا وتمسكنا بحقنا فى الحياة ، وبهذا نبنى سواعد قوية ، مثقفة ، متحابة ، قادرة على تطهير الوطن مما حل به من تمزق ومن مآس .. فان ماعانيناه ونعانيه ، ماحل بنا إلا بعد أن أهملنا تعاليم ديننا وقوميتنا ، حتى اصبح الوطن هو آخر شىء نفكر فيه ، ويوم نعود الى تراثنا الحضارى والدينى ، سوف تعود إلينا هيبتنا ، ويفكر اى معتد مرة وألف مرة ، قبل ان يُقْدِم على مثل هذه المذابح البربرية التى يذهب ضحاياها الأبرياء من النساء والأطفال والشيوخ ، دون ذنب جنوه أو جريمة ارتكبوها ، اللهم إلا إذا كان الدفاع عن الأهل والعرض والتراب ، جريمة يعاقب عليها بإزهاق الأرواح وإسالة الدماء ، ونحن نشكر للسيد الدكتور « محمد عبدالحفيظ » غيرته الوطنية ، ولتتشابك أيدينا جميعا ، فى خلق جيل جديد ، يعرف طريقه الصحيح لتطهير الوطن من غاصب ودخيل ، وشكرا له مرة ثانية على متابعته قراءة مجلة سمير وكل حبى .

مستور سالم

تهتة الفارس الشجاع

سيناريو وحوار: أحمد بحور
رسوم: محمد التهامي














فكرة .. لكن هـايلة !

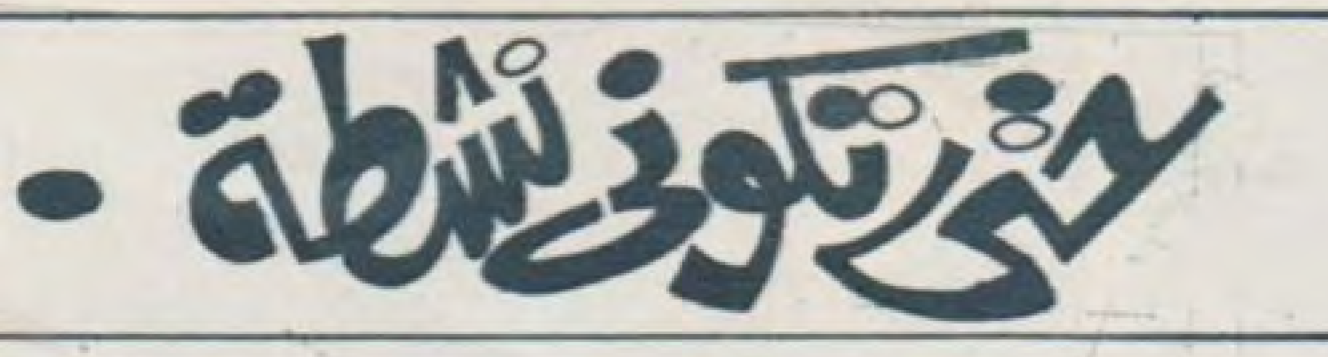

أرسم زهوراعلى ملابسه ليتجمع عليه النحل!
غ غ غ غ


الحقونى.. هجوم .. الحقونى!
ها ها ها !


أين سيفك البتار أيها الفارس الشجاع ؟


النجدة ! النجدة !


أنا أعرف أننى أخطأت وأفسدت الحديقة وأخذت جزائى .. لكن أعدك بأن أساعدك فى إعادة زرع وتنظيم الحديقة !
اتفقنا !
تمت



اثناء متابعتك لدروسك بعد الظهر ، اذا شعرت بالخمول او النعاس ، فانهضى من مقعدك ، وقومى بعمل بعض التمارين الرياضية البسيطة ، التى تجدد نشاطك وتملؤك بالحيوية والحماس ، واليك بعض التمارين التى ستجعلك ايضا تحافظين على رشاقتك ومرونة جسمك :

الجرى فى مكانك



● كررى عملية الجرى وانت واقفة فى مكانك ، على أن تستندى على اصابع قدميك عند تحريك ساقيك لأعلى واسفل .
● ارفعى ساقيك عن الأرض عاليا بقدر استطاعتك .
● استمرى فى الجرى لمدة عشر دقائق .
● خذى نفسا عميقا للراحة . ثم كررى الجرى من جديد ولفترة أطول .

تمرين لتقوية الذراعين

● قفى معتدلة القامة ، وساقاك متباعدتان ورأسك منتصب لأعلى .
● مدى ذراعيك فى مستوى الكتفين مع فتح الكف لأعلى .
● شدى ذراعيك للخلف بحركة دائرية ، وعدى حتى رقم ١٢ .



للحصول على ٤٠ قطعة كراميلة تقريبا تحتاجين إلى :
★ ١٠٠ جرام من السكر البودرة .
★ ٦٠ جراما من عسل النحل .
★ ملعقتين من الزبد (حوالى ٣٠ جرام زبد)
★ ١٠٠ جرام من القشدة الطازجة .



ـ ضعى القشدة فى كسرولة ، واضربيها حتى يصبح لها رغوة .
ـ اضيفى السكر وقلبيه جيداً ، حتى يذوب .

ـ ضعى العسل على السكر الذائب واتركيه يغلى عشر دقائق .
ـ اضيفى الزبد وقلبيه حتى يذوب .

ـ ادهنى صينية فرن ، أو لوحا معدنيا بالزيت واقلبى فيه المزيج .
● اقلبى الكراميلة مرة ثانية ، وهى لا تزال فاترة على لوح خشبى أو صينية اخرى .

● إقطعى الكراميلة بالسكين ، وبعد ان تبرد تماما ، غلفى كل قطعة بورقة سوليفان أو ورق شفاف .

.. دائماً

ابدئى بعمل دائرة صغيرة ثم حاولى توسيعها شيئا فشيئا .

● خذى نفساً عميقا للراحة ، ثم كررى التمرين .



تمرين لتقوية الساقين

● استلقى على الأرض وذراعاك مفرودتان بجانبيك ، والساقان متلاصقتان .

● حاولى جذب ركبتيك لتلامس صدرك .

● اجذبى كعبيك إلى اسفل .

● وجهى ساقيك إلى أعلى ، مع الاحتفاظ بتلاصق الركبتين .

● عودى تدريجيا بساقيك إلى الأرض .

● خذى نفساً عميقا للراحة ، ثم كررى التمرين .

تمرين لمرونة الجسم كله



● قفى بعيدة عن الحائط بمسافة طول ذراعك .

● ثم افردى ذراعيك ووجهى كفيك لأعلى .

● حاولى ثنى مرفقيك ببطء .

● ميلى بالجزء الأعلى من جسمك ، حتى تلمسى الحائط بصدرك وذقنك .

● حاولى أن تعودى إلى وضعك السابق دون تحريك قدميك .

● كررى التمرين .

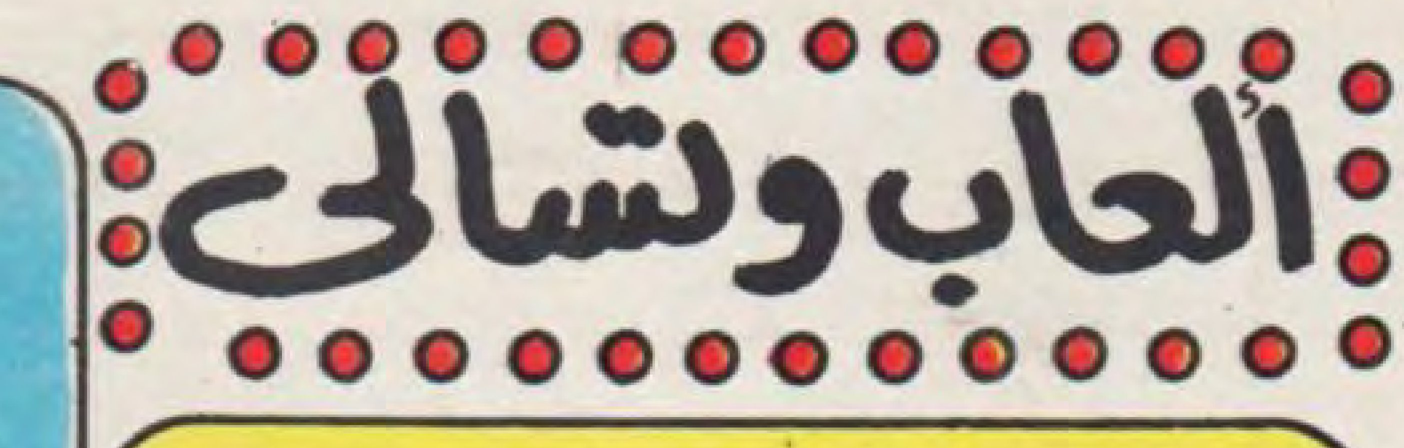
يمكنك ممارسة هذه التمرينات او بعضها ، كلما اتسع وقتك .

.. الكراميلة

اذا اردت ان تكون الكراميلة بالفانيليا اضيفى قليلا من الفانيليا قبل ان تضيفى الزبد فى الخطوات السابقة واذا اردت ان تكون كراميلة بالشيكولاتة أو القهوة فاضيفى الكاكاو أو الشيكولاته الذائبة ملعقة من البن بنفس الطريقة .

شكراً لصديقتنا « ياسمين عبد المجيد » لارسالها طريقة عمل الكراميلة التى نحبها جميعا ، وندعوكم جميعا ان تبعثوا لنا بوجباتكم المفضله وطريقة اعدادها على عنوان المجله صفحة « البنات والحياة » .





هل تعرف ؟

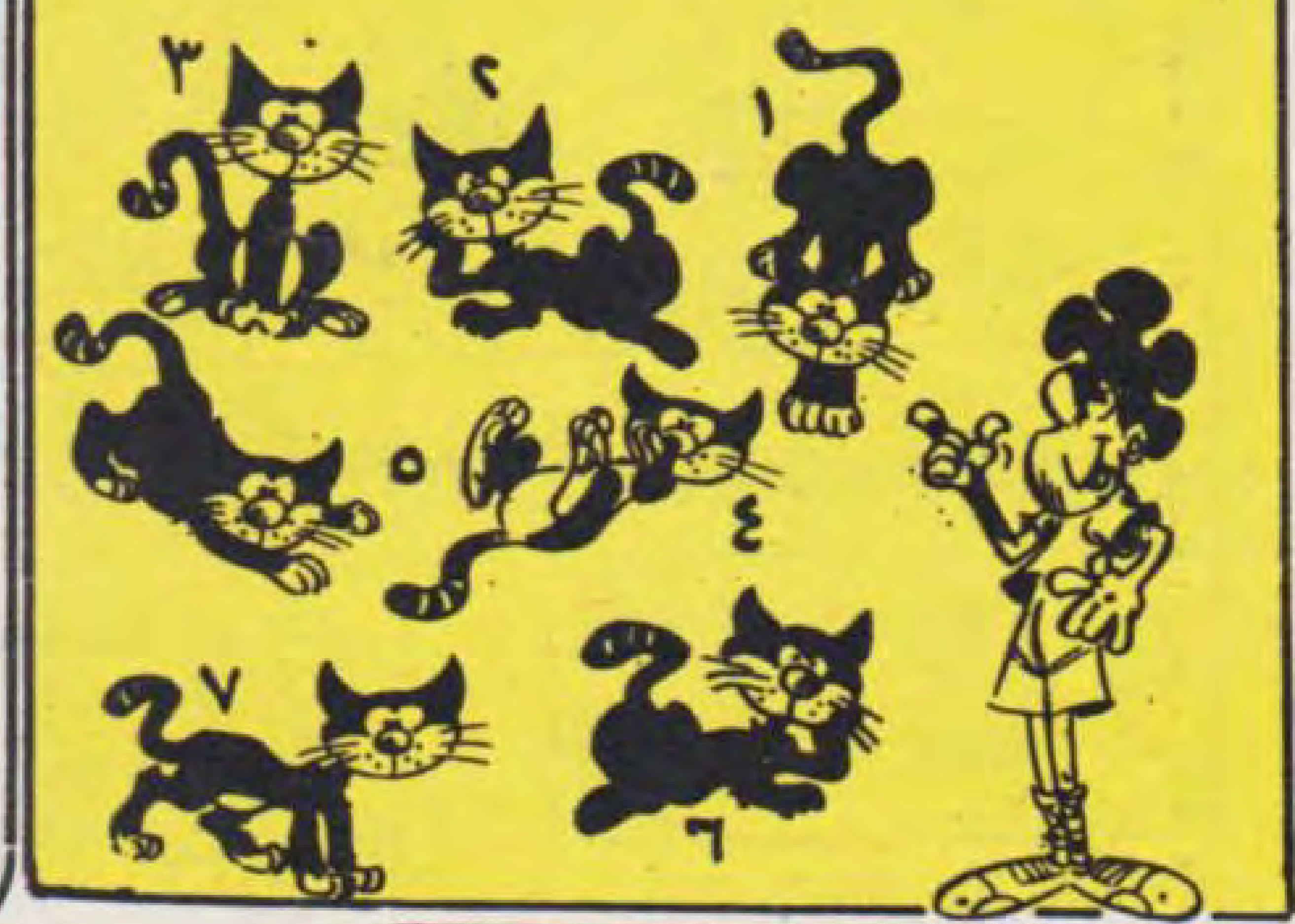
١- اسم مدينة
٢- مكان للعب
٣- حيوان
٤- زهرة
٥- نوع من الطبيخ

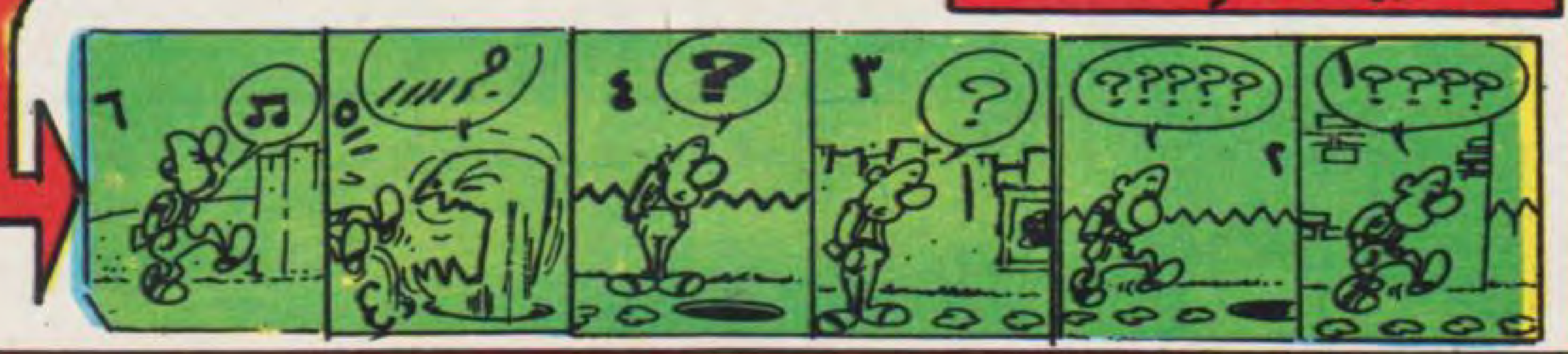
تبدأ كلها بحرف « ن »

اللعب بالأرقام

الأرقام ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٩ إذا ضربت في أي عدد يقبل القسمة على ٩ فإن حاصل ضربه يكون مكوناً من رقم واحد مكرر

جرب.. والنموذج في نفس الصفحة بالمقلوب.







الحل بالمقلوب

٣٣٣٣٣٣٣٣٣

زيكو-زكى ز-ز

مقالب دراسية ..

سيناريو حسن نعيم رسوم حازم

حدث هذا أثناء فترة الراحة الصباحية بين الحصص ...

ش ش ش

ززززز

ررررر




من أسبوع وأنا أتابع وصولك للمدرسة
والنتيجة: ٦ أيام الأسبوع الماضى تأخير
والنتيجة الثانية: تشرفنا اليوم فى المساء لتذاكر وحدك هنا.. مفهوم؟! بغير ولا كلمة!
مفهوم جدا.. ها.. ها.. ها!
جرررر!
وما دام فاهم جدا المطلوب يبقى سيادتك تشرف معاه علشان تذاكر.. مش ظريفة؟!
وفى نهاية اليوم الدرسى..
مش جاى بعد الظهر!
إنت مجنون؟! إنت عارف كويس إن المدير بيحضر بنفسه علشان يتأكد إن الطلبة المعاقبين نفذوا التعليمات والا لأ!
جررر!!
دى فرصة أجرب واحد من اختراعاتى! وشبيه زيكو يحضر بدل منى الحبس بعد الظهر!
آه!
ده.. ده شبهك تمام!
طبعا ياعزيزى، وح يقوم بالمهمة بدلا منى!!
تعال نتفرج عليه وهو رايح المدرسة عن طريق الكاميرا التليفزيونية الألكترونية المركبة فى الإنسان الآلى!

خد يا ولد يا زيكو - تعال هنا !

أنا مذنب وجاى أذاكر .. بغير ولا كلمة !

هو عامل كده ليه ؟!

ها - ها - هايل نجحنا !

ها - ها - ها !

آه - وصلت ؟! افتكر إنك لازم تذاكر وبغير ولا كلمة !

انا مذنب وجاى أذاكر بغير ولا كلمة !

غريبة ! فى منتهى الهدوء لكن برضه ح يفضل تحت نظرى طول فترة الحبس!

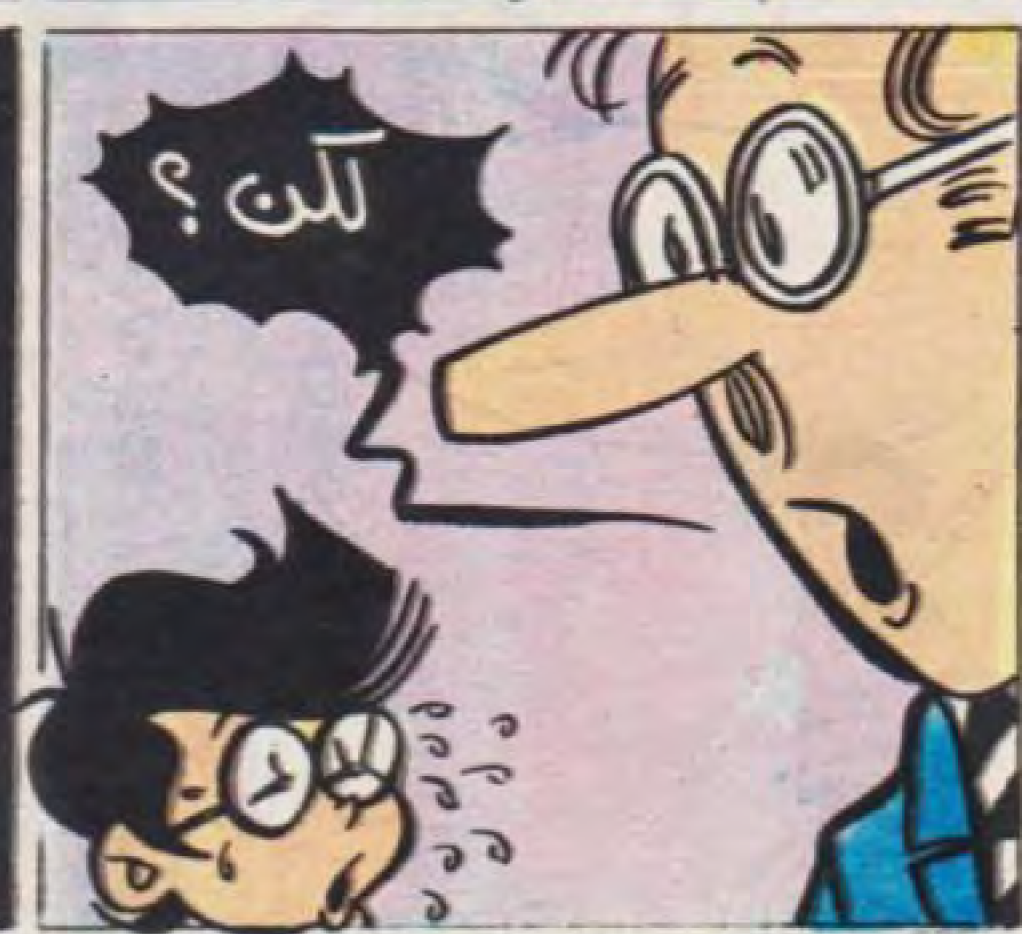
كله تمام لغاية دلوقت .. الباقى مسألة وقت !

كل اللى بيحصل ده عجيب جدًا !!






لما أجرب
لعبة
الدموع !!
أنا مذنب وجاى أذاكر
بخير ولاكلمة !
أنا فاهم
ولكن ...


لكن ؟


إنت بتبكى
صحيح .. هدّى
نفسك !!


عيب - إنت
كبير دلوقت ولازم
تتحمل !!


أنا مذنب وجاى أذاكر
بخير ولاكلمة !
كفاية !


مش ممكن
أشوف
الولد وهو
بيبكى .. أنا
قلبى ضعيف
إهئ .. إهئ !


هو هو ها !
ها ها ها !
هى هى ها !
أما منظر عاطفى بشكل !
لكن إنت كنت فى منتهى
القسوة عليه !!

الجو هادى النهارده ويظهر إن "زيكو" فعلا بيذاكر فى هدوء !

وبوصول "حسن" الولد الشقى يبدأ الجزء الثانى من القصة

ياسلام! أنا خلصت الحبس بتاعى !

الله ! ده "زيكو" أهه - لمّا أمشى معاه شوية !

هيه يازميلى العزيز - المشى رياضة مفيدة للجسم ، خصوصا إذا كانت بعد المذاكرة!






خد!
تاك


هوو .. آى .. آوووو!
مسكتك يا شقى!


كويس كده ؟! - إنت لازم تبطل الحاجات البايخة دى، وتترك الطالب المواظب "زيكو" يؤدى واجبه!
آوو!!


استنى - استنى .. وشوف اللى ح يحصل دلوقت!
هاها!! كفاية أحسن مش قادر!


أنا مذنب وجاى أذاكر بغير ولا كلمة!
همم! همم!


آه - البطارية قربت تخلص، الحمد لله مدة الحبس فى نهايتها!


شفت نتيجة عملك؟ الولد تأثر وبيبكى .. علشان كده عقابك تقعد كمان ساعة فى المدرسة مفهوم ؟!
ساعة بحالها ؟!


أما أنت يا "زيكو" فكفاية عليك كده، وممكن تروح دلوقت !!


؟!!!!!

ها ها ها! إنتهى العقاب!

ها ها ها! كان عقاب صعب!

ياه! يظهر ماس حدث فى الشبكة الالكترونية للإنسان الآلى !! .

وبعدين ؟!.. يا ترى ح يقدر يوصل للبيت ؟!

ممكن يوصل .. بس المهم افتح الباب بسرعة علشان نلحقه قبل مايتحرق !

أنا رايح !







قصة العدد

ذات مساء وفي طفولتي .. حكت لي جدتي قالت

من حفر حفرة لأخيه وقع فيها

بقلم: محمد أحمد عثمان

في قديم الزمان .. وفي مدينة من المدن الزاهرة التي تضم قصر الملك وحاشيته ووزراءه .. وكان هذا الملك عطوفا ودودا يحب رعيته غير انه كان يقدم أي أحد للمحاكمة ويامر السياف بقتله إن ثبتت عليه أية تهمه ..

وكان يعيش في هذه المدينة رجل بسيط يبيع العرقسوس كل صباح .. وقد حباه الله سبحانه وتعالى بصوت شجي جميل . فكان دائما يغني .. وكانت له عبارة جميلة يرددها دائما في غنائه .

العرقسوس المليح .. يشربه كل صحيح

وياحافر الحفره ومغطيها .. لأخيك راح تقع فيها

وكان كثيرا مايمر من تحت قصر الملك ويغني بهذه الكلمات ، وكان الملك يستمع إليه مسرورا ..

وفي يوم امر الملك حاجبه ان يحضر له هذا الرجل .. فقال له الملك .. غنِّ لي كما كنت تغني .. وغنى الرجل .. فطلب الملك منه كوبا من العرقسوس وشربه .. ثم قال له : نعم

العرقسوس مليح .. ويشربه كل صحيح

وياحافر الحفرة ومغطيها .. لأخيك راح تقع فيها

ثم أعطاه الملك دينارا من الذهب .. وأمره أن يمر عليه كل صباح ليغني له ويعطيه كوبا من العرقسوس ..

واستمر الرجل على هذه الحال كل صباح يغني ويعطيه الملك دينارا من الذهب .. فانتعش حاله ، واصبحت حياته سرورا ونعيما .. وودع الفقر .

وكانت حاشية الملك تضم وزيرا من الوزراء المقربين للملك غير ان قلبه كان مليئا بالحقد والحسد .. فاستكثر ذلك على بائع العرقسوس .. واكل الحسد قلبه .. كيف يأخذ هذا الرجل الفقير دينارا من الذهب كل يوم ؟ .. ففكر في حيلة ليُبعد هذا الرجل عن الملك ..

وفي ذات صباح ترقب الرجل .. وما ان خرج من عند الملك حتى ناداه وقال له : سأسدي إليك نصيحة حتى لايتضايق الملك منك ويطردك .. وتحرم هذا العطاء ..

فقال له الرجل :

جازاك الله عني كل الخير .. فما هي نصيحتك ؟

فقال الوزير :

إن الملك يحب صوتك ، ولكنه يتأذى من رائحتك .. ولايحب ان ينظر إلى وجهك ، فإذا قدمت له كوب العرقسوس فادر وجهك عنه حتى لايراه ، ثم ناوله الكوب عن بعد حتى لايشم رائحتك ..

فدعا له الرجل بالخير .. وانصرف .

ومرت الأيام والرجل يذهب للملك كل صباح ويناوله الكوب مبتعدا عنه مشيحا بوجهه .

وفي يوم من الأيام سأل الملك وزيره عن تفسير لهذا التصرف الذي يفعله بائع العرقسوس .

فقال له الوزير بخبث .. اعذرني يامولاي ..

ففهم الملك ان الوزير يعلم شيئا ولكنه لايريد الإفصاح عنه .. فأمره غاضبا ان يخبره .

فقال له :

يامولاي .. إن هذا الرجل الذي انعمت عليه اشاع بانه يتأذى من رائحة فمك .. لذا يشيح بوجهه حتى لايشم منك هذه الرائحة ، ويخاف أن يقترب منك لأنه يظن انك تعاني مرضا جلديا معديا فينتقل إليه .. لذا يناولك الكوب عن بعد .. ثم إنه يامولاي لايكتفي بما تعطيه له .. بل يمد يده لأخذ أي شيء .. فهو غير أمين .

وأراد الملك ان يتحقق من ذلك ..

وفي اليوم التالي يأتي الرجل إلى باب القصر مغنيا كعادته ويدخل على الملك ويمد يده بالكوب مبتعدا



مشيحا بوجهه ، وما أن شرب الملك حتى أعطاه الدينار ، ثم ألقى دينارا آخر على الأرض ، من غير أن يشعر بائع العرقسوس ، وكان هذا الدينار يحمل صورة الملك ، فتناوله الرجل ثم وضعه في عمامته .. وهم بالانصراف ..

وتحقق الملك من كلام وزيره ، فنادى بائع العرقسوس وكتب خطابا للسياف .. إذا جاءك حامل خطابي هذا فاقطع رقبته .. ثم ختمه بخاتم الملك .. وقال لبائع العرقسوس .. اذهب به إلى فلان فسوف يقدم لك عطاء كبيرا .. لأنني مسرور منك .

وكان الوزير يرقب ذلك عن بعد .. وما أن خرج الرجل حتى قابله الوزير وقال له

إلى أين تذهب ؟ ..

فأخبره الخبر .

فقال الوزير .. أعطني هذا الخطاب وسوف أحضر لك العطية ، لأنك لو ذهبت إلى هناك ، لايسمح لك بمقابلة من تريد .

فأعطاه الرجل الخطاب شاكرا .. ثم انصرف .

وذهب الوزير مسرعا بالخطاب إلى السياف وأعطاه الخطاب .. وما أن فضه وقرأ مافيه حتى استل سيفه وهوى به على الوزير فقتله .

وفي الصباح توجه الرجل إلى باب القصر وأخذ يغني كعادته .. وناداه الملك متعجبا من أن هذا الرجل مازال حيا .. وقد أمر بالأمس أن يقتل .. واستطلع الخبر فعلم أن وزيره هو الذي قتل .

فقال الملك للرجل :

اصدقني القول .. ماحكايتك ؟ ولماذا تشيح بوجهك عني ، وتناولني الكوب عن بعد ؟ .. ولماذا أخذت الدينار الذي ألقيت به على الأرض .

فقال له

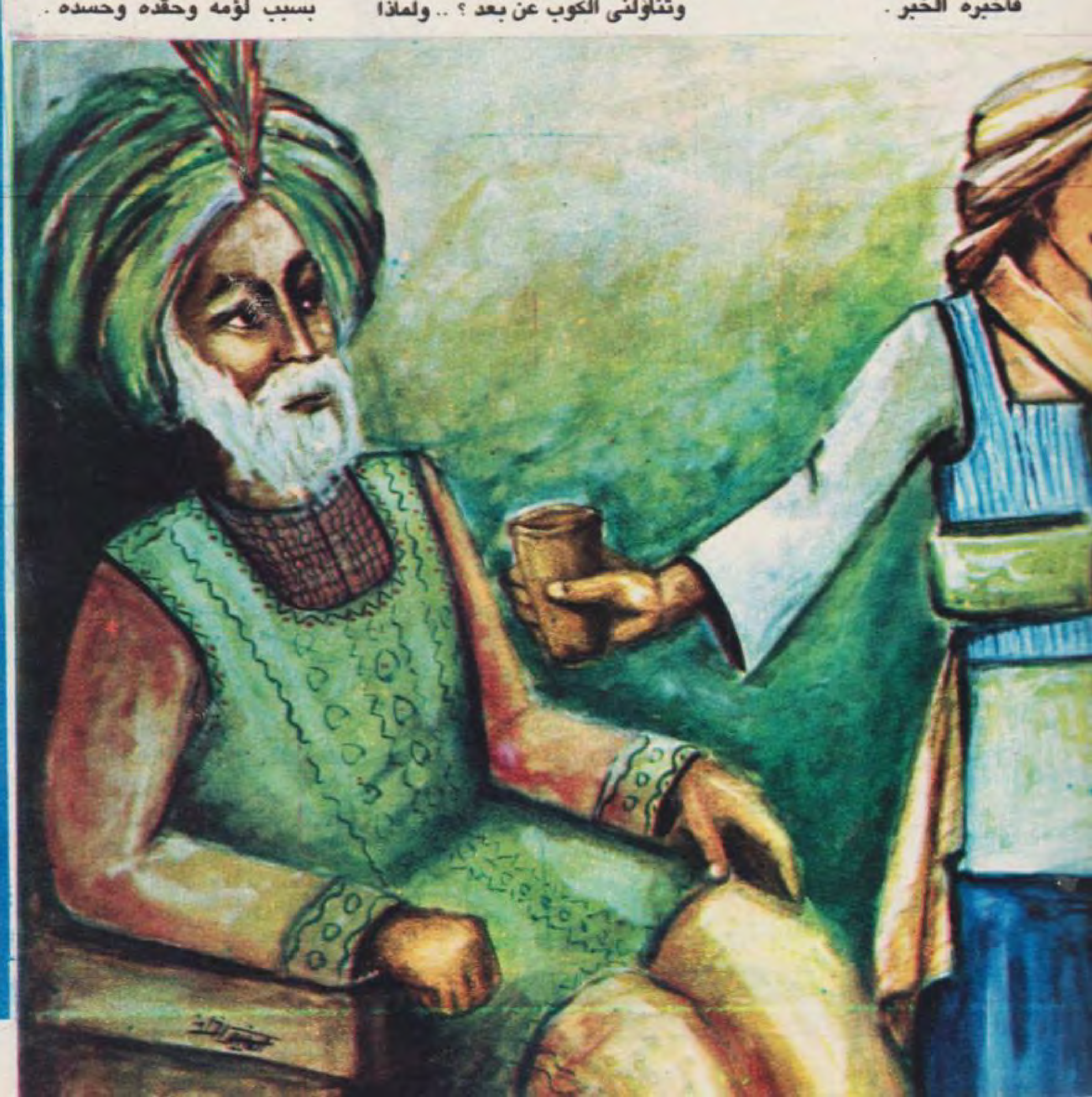
يامولاي .. إن الوزير أخبرني أن سيادتكم تتأذون من رائحتي ، ولا تحبون رؤية وجهي ، ونصحني أن أفعل ذلك حينما أقدم لك الكوب .. أما الدينار الذي أخذته من فوق الأرض ، فلقد وجدت صورتكم منقوشة عليه ، فخفت أن يدوسه أحد فأخذته ووضعته فوق رأسي ..

فتعجب الملك من ذلك .. وردد قائلا : نعم

العرقسوس مليح .. ويشربه كل صحيح

ويلحافر الحفرة ومغطيها .. لأخيك راح تقع فيها

ثم عينه وزيرا لأمانته وحسن منطقه ، بدلا من الوزير الذي قتل بسبب لؤمه وحقده وحسده .





أحباب الله

منتهى الخوف

▪ ماذا يخيفك ؟
★ نقص درجاتي في الامتحان .. كل عمل هو امتحان ..
ـ وماذا يخفيك اكثر .. ؟
★ عصيان ابى وامى .. لا احب إغضابهما قط ..
ـ اكثر ... مم تخاف اكثر .. ؟
★ بالطبع ... كل ماقلته .. معناه الخوف من الله تعالى ..
ـ الا تخاف من شيء آخر .. ؟
★ احيانا اشعر بالخوف من شيء .. ولكن خوفي من الله تعالى اكبر من كل خوف .. انى لا اتصور كيف أعصى خالقي ..
ـ رائع ! .. إنك رائع .. لم تترك لى كلاما اقوله .. لأن الخوف من الله تعالى .. يقودك فى طريق الخير .. والطاعات .. والخلق الجميل ..
والآن .. لي سؤال آخر .. لعلى اجد جوابا بديعا كهذا .. أسالك :
ـ كلمتني عن (منتهى الخوف) .. فماذا عن (منتهى الرجاء) ؟
★ منتهى الرجاء .. هو التفكر فى الله عند كل أمر .. هل يحبه الله .. ؟ إذا كان يحبه الله .. فهو يحبك ...
ـ وما أسعد المؤمن بحب الله تعالى ... !!
★ إن منتهى الخوف من الله ... يعطيك منتهى الرجاء .. فى الله

أدب العبادة

▪ ما معنى « أدب العبادة » ؟
★ الأمر واضح .. بسيط .. ان تؤدى الطاعات بادب .. لا رياء .. ولا تفاخر .. ولا مباهاة .. ولا صراخ .. كانك جئت بمعجزة .. بل بادب ..
ومن ذلك الصيام بادب .. والصلاة فى خشوع .. وقراءة القران باحترام شديد .. وحرص على راحة الآخرين .. وهكذا ..
ـ وكيف كان القدماء يراعون ادب العبادة ؟
★ ★ ذات يوم .. مرض الامام الجليل .. والعابد الصالح (السرى السقطى) رضى الله عنه ، فجاء جماعة من قراء القرآن .. ليزوروه فى مرضه .. وظلوا معه (لا يتزحزحون) حتى ثقل عليه الحال .. وضاق بزيارتهم التى (لا يرحمون فيها المريض) .. فى مدينة طرسوس ..
واخيرا فتح الله عليهم .. وفكروا فى (الافراج عنه) وإنهاء الزيارة الثقيلة .. فقاموا .. وهم يقولون له :
(الا تدعو الله لنا) ؟!
فقال الامام العظيم ، السرى السقطى :
(اللهم علمنا ادب العبادة)
ونحن نعرف ان زيارة المريض عبادة ... ولكن يجب الحرص على ادب الزيارة .. وعدم البقاء مع المريض حتى يضيق بالزائرين ..
★ ★ هل فهمت دعوة الامام المريض ... ؟!

العقل

العقل اعظم نعمة انعم الله بها على الانسان ولو نال الحيوان شيئا من هذا العقل ... لتكلم .. ولكن الله تعالى سخر كل شيء لخدمة الانسان ..

★★ إذن .. الذى لا يفكر ويستخدم عقله .. يدنى نفسه فى منزلة الحيوان .. واقل ..

وإذا كمل عقل الانسان عرف كيف يبعد بهذا العقل عن الشر والضلال .. وكيف يختار طريق الهداية والدين الصحيح ..

ولهذا روى لنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه هذا الحديث الشريف .. عن النبى صلى الله عليه وسلم قال

« ما اكتسب رجل مثل فضل عقل ، يهدى صاحبه إلى هدى ، ويرده عن ردى . (أى يحميه من الضلال الذى يسبب له الهلاك والعذاب فى الآخرة) .

وما تم ايمان عبد ، ولا استقام دينه حتى يكمل عقله .

لان من لا عقل له ... يقع فى المهالك .. ومن لا يستخدم عقله يندم ندم الكفار .. وهم فى جهنم يوم القيامة .



يعجبنى

كان انس بن مالك رضى الله عنه يقول :

« يعجبنى ان ندعو بدعاء الانبياء عليهم الصلاة والسلام ..

وذلك مثل دعاء الخليل ابراهيم عليه السلام :

(رب اجعلنى مقيم الصلاة ومن ذريتى ، ربنا وتقبل دعاء . ربنا اغفر لى ولوالدىّ وللمؤمنين يوم يقوم الحساب)

- الآيتان - من سورة ابراهيم

ابتسم

افرض انك التقيت بصاحبك .. وجها لوجه .. وأن الله سبحانه وتعالى كتب لكما فى هذا اللقاء مائة رحمة ..

فكيف تقسم بينكما ؟!

سيكون منها تسعون رحمة لأعظمكما تبسماً وبشاشة وفرحا بصاحبه ..

والباقى للآخر ..

أبطال أحد

لما رجع النبى صلى الله عليه وسلم من غزوة احد ، فى السنة الثالثة الهجرية ، سمع الناس يقولون .. فلان اشجع من فلان .. وفلان جاهد اكثر من فلان ، ومثل هذا الكلام عن الأبطال المجاهدين .. فقال لهم صلى الله عليه وسلم

- انهم قاتلوا على قدر ما قسم الله لهم من العقل ، وكانت نصرتهم ونيتهم على قدر عقولهم ، فاصيب منهم من اصيب على منازل شتى (درجات كثيرة) .

فاذا كان يوم القيامة اقتسموا المنازل على قدر نياتهم وعلى قدر عقولهم ..

هذا يعلمنا ان نترك اجر الناس لله .. يعطيهم كما يشاء .. فهو وحده ، يعرف الذى اخلص .. والذى كان يفكر فى الغنيمة والكسب فقط . والذى بذل كل قوته ... وانتبه غاية الانتباه ليحقق النصر للاسلام .. حتى انتصر المسلمون فى صباح يوم احد ..

كما ان الله وحده يعلم الذين تسببوا فى الهزيمة .. ومن الذى قادهم إلى هذا الخطأ الجسيم آخر النهار ..

ومثل هذا ما يحدث فى معركة العلم والدرس والتحصيل .. كل واحد سينال على قدر إخلاصه واجتهاده فى اداء واجبه .. والتفرغ له ..

إعداد . رمزى محمد خليل رسوم خميس خلف

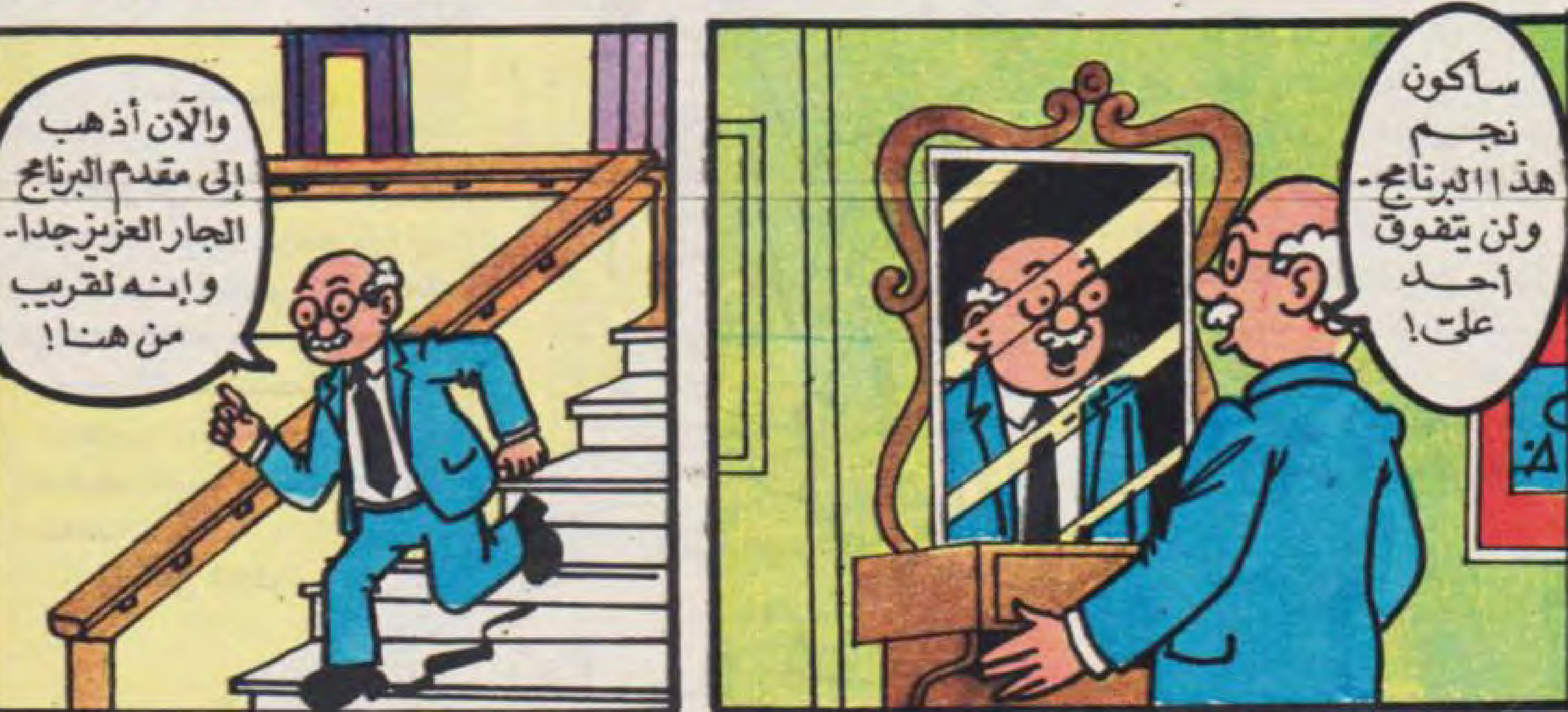
جدو فى التليفزيون

سيناريو ورسوم:
محمد التهامى














هذه كاميرا فيديو، وهى أساس الفكرة الجديدة!
ولكنى لا أجيد استعمالها!


ياسميرة احجزى ٥ دقائق فى البرنامج تحت اسم: "جدو يهوى النبات"!
ولكنى لا أفهم فى عالم النبات!


وبعد ذلك -
أنفذ فكرته، والأمر لله - وفى سبيل برنامج التليفزيون تهون كل الصعاب!


طلب منى تصوير نمو النبات الأمر لله - والصبر طيب!


عجبا - إلى متى سأظل أتابع نموّ ذلك النبات؟


مضى أسابيع وأنا أتابع التصوير - ليتك تنمو بسرعة أيها النبات!

نفذت ماطلبته منى - والفيلم جاهز تماما !
لقد خدمتك خدمة لا مثيل لها يا جدو !
وبعد ذلك -
ياجدو - ستظهر اليوم على شاشة التليفزيون - مبروك !
والآن إليكم برنامج "هوايات فوق الستين" - ونجم حلقة اليوم "جدو العزيز" !






فى سبيل طموحك - أظهر
هكذا كزرع البصل؟ - سوف أشكوك
إلى المسئولين فى التليفزيون!


هذا هو
العبقرى - هذا هو
العبقرى!
ماذا
تقولون؟


إنه
انتصار
للرجال
فوق سن
الستين!
تقف على
رأسك
لتصور
النبات -
إنها القوة
والشباب!
يبدو
أن البرنامج
ناجح -
عجبا!


أترون؟ - إنه
حقق طلبنا ووقف على
رأسه .. ياله من رجل
رائع!


أترون؟ - إنها
هواية زرع البصل
التى ابتكرتها!
أنا هوايتى زرع
بصل يا جارى العزيز؟
- أنا؟ - أنا؟!


أصبحت أضحوكة
بسببك، سأزرعك
أنت فجلا، وليس
بصلا !!
ياجد والعزيز
افهمنى .. قدر
طموحى - إننى
فنان .. فنان!
٤
تمت



من مجلدات سمير









● غلاف سمير العدد رقم ١٥٠ الصادر فى ٢٢ فبراير ١٩٥٩

طريق سير الطعام فى القناة الهضمية



١ ـ الاسنان والقواطع ، تقوم بعملية القضم .
٢ ـ الضروس ، تقوم بعملية المضغ .
٣ ـ غدد اللعاب ، تمزج الطعام بلعاب الفم .
٤ ـ عضلات المرىء ، تدفع الطعام الى المعدة .
٥ ـ عضلات المعدة تحرك الطعام المهضوم باستمرار ، بينما تقوم غدد الغشاء المخاطى للمعدة بافراز السائل المعدى ، واشباع الطعام به .
٦ ـ تقوم فتحة المعدة السفلى بتنظيم توجيه الطعام المهضوم الى الاثنى عشر ، وهو الجزء الأول من الامعاء الدقيقة .
٧ ـ والكبد يفرز عصارة المرارة ، ويخزنها فى حوصلة المرارة ، وهذه العصارة تسهل فى عملية الهضم .
٨ ـ البنكرياس ، يفرز اللعاب المعدى ، وبهذا تنتهى عملية هضم النشويات .
٩ ـ وتمتد قنوات الافراز من المرارة ، والبنكرياس الى الاثنى عشر .
١٠ ـ تفرز غدد الامعاء الدقيقة السائل المعدى الذى ينهى عملية الهضم بالتعاون مع افرازى المرارة والبنكرياس .
١١ ، ١٢ ـ تمتص الدورة الدموية والليمفاوية الطعام المهضوم المذاب (الزلال ، والنشويات ، والدهنيات) وتدفعها الى الاعضاء الخاصة بالاستهلاك والتخزين .
١٣ ـ تقوم تقلصات القولون (الامعاء الغليظة) بدفع الطعام المهضوم .
١٤ ـ وتجرى فى القولون عملية استخلاص الماء من الطعام المهضوم ، ويدفع الماء الى الكليتين عن طريق الدورة الدموية .
١٥ ـ اما مخلفات الطعام التى لم تهضم فتصل الى المستقيم ، لاخراجها من الجسم .

ياخسارة تعبك !

رسوم : محمد التهامي







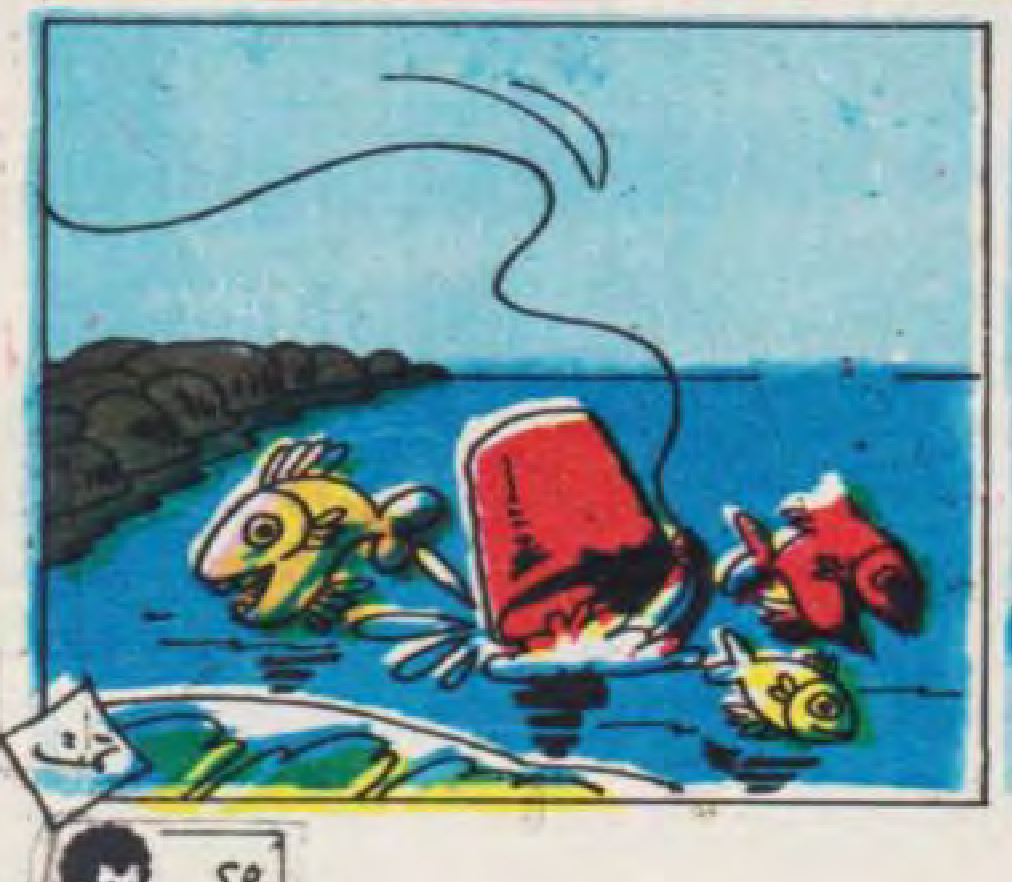












بقلم: أحمد بحور

البلياردز ومـلعب مـن الجـوخ الأخضـر

● رحلة جديدة الى لعبة من لعبات الصالات، لعبة لاتحتاج الى هتافات الجماهير، أو تشنجاتهم، أو عصبيتهم، مثلها مثل الشطرنج، والتنس، تحتاج الى هدوء تام، ليستطيع اللاعب ان يستجمع كل تفكيره، ويركز فى ضربه للكرة .. إنها لعبة « البلياردز » أو البلياردو كما هو شائع عنها. يقطع اللاعب ما يقرب من ٣ إلى ٤ كيلو مترات خلال الساعة الواحدة مشيا حول الطاولة الخضراء المفروشة بالجوخ، كما يحنى جذعه ويعود الى الخلف حوالى ٤٠٠ مرة خلال نفس الساعة الواحدة.

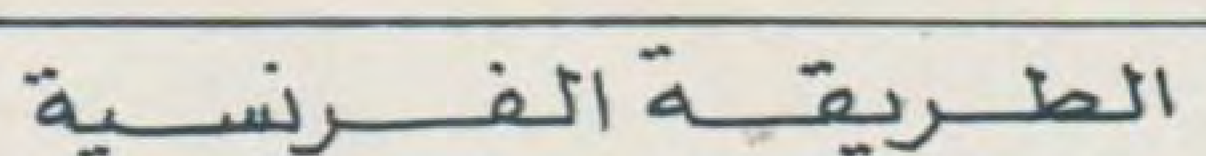


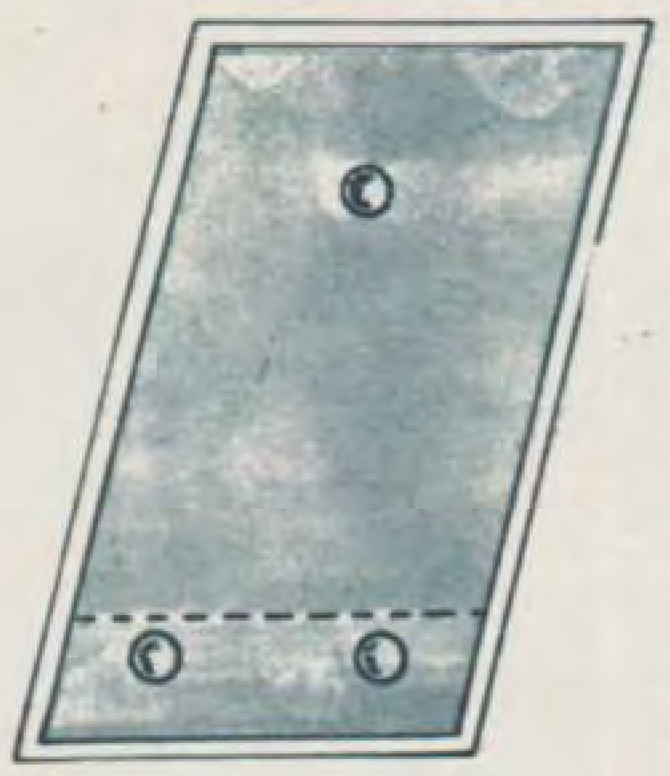
أين المولد؟

كالعادة يحاول المؤرخون الغربيون ان ينسبوا أكثر اللعبات الرياضية الى دول أوربا، ويقولون ان البلياردز نشأ فى قصور النبلاء فى اوربا، فى القرن التاسع عشر، ولكن من الثابت ان اللعبة مصرية المولد .. اذ كانت ملكة مصر « كليوباترا » مغرمة بها، وانشأت لها صالة فخمة فى أحد قصورها الذى كان يطل على النيل.

مدارس البلياردز

البلياردز الشائع اليوم، يلعب باحدى طريقتين، احداهما تنتمى الى الطريقة الفرنسية، والاخرى الى الانجليزية، ولكل طريقة شروطها وطرقها ومقاساتها، وطريقة حسابها للنقاط تختلف عن الاخرى تماما، حتى فى عدد الكرات فوق الطاولة الخضراء.





طول الطاولة ٢٨٤ سم، وعرضها ١٤٢ سم وارتفاعها عن الارض ٨٠ سم، وتلعب بـ ٣ كرات، واحدة حمراء، وواحدة بيضاء، وواحدة بيضاء منقطة، وعصا خشبية طولها ياردة واحدة.

ويلعب كل لاعب بكرة بيضاء، يحاول ان يصيب بها الكرتين الآخريين، لتحتسب له نقطة، ويحق له الاستمرار فى اللعب الى ان يخطىء فيلعب اللاعب المنافس.

أنواع البلياردز

ينقسم البلياردز الفرنسى الى ٦ أنواع:

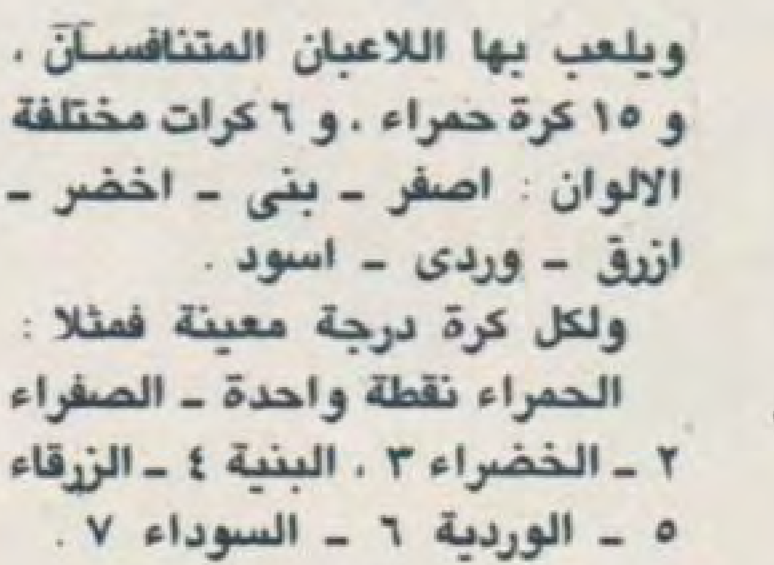
اللعبة الحرة

وتعتبر اللعبة الابتدائية للبلياردز الفرنسى، فلا قيود فيها، والشوط من ٥٠٠ نقطة.

الضلع الواحد

نفس طريقة اللعبة الحرة، بزيادة شرط واحد، ان تلمس الكرة التى يضربها اللاعب أحد أضلاع الطاولة قبل أن تصيب الكرتين الاخريين، والشوط فيها من ٢٠٠ نقطة.

الطريقة الانجليزية



وأشهر انواعه « السنوكر » ، وتكون مقاسات الطاولة كالاتى : الطول ٣٦٠ سم ، العرض ١٨٠ سم ، الارتفاع ٨٠ سم وتحتوى الطاولة على ٦ جيوب فى اسفلها شباك ، اربع جيوب فى الاركان الاربعة ، والجيبان الآخران فى الجانبين الطويلين من الطاولة ، وتلعب بـ ٢٢ كرة ، واحدة بيضاء ، ويلعب بها اللاعبان المتنافسان ، و ١٥ كرة حمراء ، و ٦ كرات مختلفة الالوان : اصفر - بنى - اخضر - ازرق - وردى - اسود .

ولكل كرة درجة معينة فمثلا : الحمراء نقطة واحدة - الصفراء ٢ - الخضراء ٣ ، البنية ٤ - الزرقاء ٥ - الوردية ٦ - السوداء ٧ .

طريقة اللعب

يضرب اللاعب الكرة البيضاء ، لتضرب كرة حمراء ، فإذا نزلت فى الجيب ، يضرب الكرة البيضاء لتضرب كرة ملونة غير الحمراء فاذا سقطت فى احد الجيوب ، يعود ويضرب الكرة الحمراء وهكذا ، لابد ان يضرب كرة حمراء قبل ان يضرب كرة ملونة اخرى .. ويجوز ان يضرب كرتين ملونتين غير الحمراء فى حالة انتهاء الكرات الحمراء من على الطاولة .

وقبل الانتهاء من إسقاط كل الكرات الحمراء ، تعاد كل كرة ملونة تسقط فى احد الجيوب الى مكانها المحدد على الطاولة .

اما اذا سقطت الكرة البيضاء خطأ من اللاعب فى احد الجيوب ، فيخصم من رصيد نقاطه ٤ نقاط ، الا اذا كانت الكرة التى يلعب عليها تساوى اكثر من ٤ نقاط ، فيخصم منه نفس قيمة هذه الكرة .

والمباراة من ٣ اشواط .

للعلم فقط

* انشىء الاتحاد المصرى للعبة سنة ١٩٢٠

* شارك الاتحاد المصرى مع اتحادات فرنسا وبلچيكا وسويسرا فى تاسيس الاتحاد الدولى سنة ١٩٢٣ الذى بدأ نشاطه الرسمى سنة ١٩٢٤ .

* البطل المصرى " ادمون صوصة " شارك فى ٥١ بطولة دولية ، من عام ١٩٢٤ حتى ١٩٣٨ فاز بالمركز الأول ٢١ مرة وبالمركز الثانى ٩ مرات ، وبالمركز الثالث ١١ مرة .

الأضلاع الثلاثة

أى لابد ان تلمس الكرة المضروبة بالعصا ثلاثة اضلاع من الطاولة ، قبل ان تصيب الكرتين الاخريين ، او احداهما ، والشوط من ٦٠ نقطة .



المربعات ٤٧/٢

يرسم خط على بعد ٤٧ سم من داخل كل ضلع من اضلاع الطاولة ، وبهذا يتكون على الطاولة ٦ مربعات متساوية ، و٣ مستطيلات فى وسط الطاولة ، وبنفس طريقة اللعب السابقة ، يسمح بان يسجل اللاعب نقطة واحدة باصابة الكرتين داخل مربع واحد ، وتحتسب له نقطة ، ولكن لكى تحتسب له نقطة اخرى ، لابد أن يخرج اللاعب احدى الكرتين على الاقل خارج هذا المربع او المستطيل ، ويستمر فى اللعب بشرط الا يسجل نقطتين متتاليتين ، والكرتان داخل مربع واحد ، والشوط من ٤٠٠ نقطة .

المربعات ٧١/٢

نفس شروط النوع السابق ، لكن يرسم الخط على بعد ٧١ سم فيتكون ٤ مربعات ، ومستطيلان والشوط من ٤٠٠ نقطة .

اللعبة الاستعراضية

هذا النوع مفتوح امام اى عدد من اللاعبين ، وتتكون اللعبة من ٧٢ شكلا او وضعا ، **والفائز** من يجمع أكبر عدد من النقاط .





يوم من الأيام فى حياة عصام

- أروع لحظة عند الصياد إنه لما يرمى سنارته فى البحر أو النيل يطلع له كائن بدلته من القشور ومكانه المفضل الميه.. ساعتها يهلل من الفرحة، والغريب علشان يصطاد السمك يرمى له دود.. ياترى السمك بيستغرب ويسأل نفسه ليه الصيادين عمرهم ما يرموا له حته سجق أو كفته ؟! ديدان وبس ..
- الأغرب من كده إن الصيادين لهم عادات عجيبة .. مثلا إذا عضهم كلب شجاع سليم وغير مريض زى كلبى "فزدق" كده مايقدروش العضة إنما لو عضتهم سمكة يبقوا فى منتهى الفرح وتندهش لسعادتهم .. معاهم حق لان عضة كلب معناها ٢٠ حقنة ولا أحد يضمن النتائج والعمر مش بعزقة ..
- ده رأى الطبيب ورأى جدك .. قال كلامه بحسم لا يقبل المناقشة .. المهم طلعنا رحلة صيد وأخدنا معانا "أيمن" و"فزدق" و"جدو" و"جاره العزيز" .. ولما الخبر وصل لـ "دينا" أصرت تطلع معانا بعد ما بكت إحتجاجا على تجاهلها (دموع البنات سريعة بشكل) وقامت عزيزة بمهمة توصيلنا للمكان مشكورة على شط النيل فى الجزيرة .. وقعدنا تحت شجرة صفصاف رائعة ..
- سمعت إن "نهر الدانوب" جميل و"شتراوش" الموسيقار العالمى ألف "سيمفونية" إسمها "الدانوب الأزرق" إنما أنا واثق إن ده أحلى نهر فى الدنيا، قعد "جدو" على كرسى صغير وفرد سنارته ورماها فى الميه وعلى بعد مترين قعد جاره "العزيز" وفرد سنارته .. رماها هو كمان فى الميه ..
- والمناقشة بينهما على أشدها وكل واحد فاكر إنه حايجيب الديب من ديله .. "أيمن" قاعد على كرسى بلاج كبير يقرأ مجلد سمير وبياكل بيض مسلوق، وقعدت جنبه "دينا" تشتغل تريكو (قصدى لسه بتتعلم التريكو) وكانت مهمة "فزدق" حراسة الأكل ومهمتى أشجع الصياد الأحسن ..

● ومر الوقت بهدوء .. مافيش غير صوت قرقشة "أيمن" للأكل وزقزقة العصافير .. وفجأة نطت ضفدعة من وسط الأعشاب وقعدت تقول **أوا**".. **أوا**" لمحها "فزدق" طار وراها .. صرخت "دينا" .. خافت الضفدعة نطت على ركبة "دينا" صرخت وفرجت الدنيا علينا ..

● **هاو هاو** "فزدق" .. الضفدعة خافت أكثر ونطت فوق أعلى هضبة .. قصدى فوق كتف "أيمن" طبعا ضاع صوابه وطار من على الكرسى .. جريت الضفدعة .. هيه إختفت وبكل شهامة قام "جدو" يساعد "أيمن" على الوقوف أصله مسئولية فى رقبتنا وممكن يحسبوه علينا "بنى آدم" مع إنه "أبوزلومة" ..

● سيادته انقلب على ظهره ومش عارف يقوم .. جاره العزيز إصطاد بكرة صوف التريكو بتاعة "دينا" وقعدت طول الوقت حزينة وإيدها على خدها زعلانة على التريكو وجارنا العزيز" يطالب الجميع بالهدوء واتهمنا كلنا بأننا السبب فى هروب السمك بسبب الضجيج ..

● فى نفس اللحظة وقعت على مناخيره ورقة شجرة .. رمى السنارة وقام مفزوع جرى وإتزحلق فى قشرة موز أكلها سيد قشطة (قصدى أيمن) رماها جنبه على الشط .. إحساس "أيمن" بالذنب دفعه إنه يحاول إنقاذ جارنا العزيز" وكانت النتيجة إن هو الثانى إتزحلق فى قشرة تانية ..

● هوانت أكلت الموز ده كله يا "أيمن" فيما يبدو كان معانا فى الرحلة قرد وكان الموقف لا يحتمل تأنيب أيمن أكثر من كده لأن ضميره عذبه بما يكفى ... فى الأول والآخر غلطته إنه رمى قشر الموز . لدرجة جدو بطيبة قلبه خفف الموقف وأقسم بالله .. وبراس جده السابع وقال: "المره الجايه لازم اصطاد سمكة قرش أو القط المفترس شخصيًا .. وطول الطريق جارنا "غضبان ولاوى بوزه عاجبكم كده نرجع بخفي حنين؟! ولاسمكة واحدة نصطادها ؟! .. كسفتونا نقول إية للقوم والأصدقاء اللى فى إنتظار الغداء .. وضحك جدو ضحكة مجلجلة وقال له : ياعم .. ولا يهمك.. نشترى ثلاثة .. أربعة كيلو كالمعتاد .. وخمن لى أيمن بعينه : وكل مرة تقول للأولاد إنكم إصطدتم سبت مليان .. والله وانكشفت يا ... **عصام**



أصحابنا

اسماء سعيد

هيثم محمد

محمد عبد السلام

رافت ابو المجد

مي محمد
السيدة زينب

مروة وحيد

هبة عصام

سيد عبد الحميد

باسم رشدى

عمر فاروق

محمد فاروق

سليم هاشم

رامي عبد الله

تامر عبد الله

منال احمد

شرح هدية العدد :

حزام الكابتن



صديقى العزيز .. صديقتى الغالية

يقدم لك سمير "هدية شخصية ، تصنعها بنفسك وتزهو بها على اصدقائك "حزام الكابتن" واليك طريقة تركيب الحزام

الخطوات :

- افصل الشرائط الخمسة عن بعضها ، ثم الصقها ببعضها كمايلى :
- الصق الطرف (ا) فوق الطرف (١) . و (ب) فوق (٢) و(جـ) فوق (٣) و(د) فوق (٤)
- افتح بالموسى بحذر الخطوط الراسية المتقطعة فى بداية الحزام (الشريط الخامس)

والآن ضعه حول وسطك . وادخل الطرف (٥) فى اول فتحة . ثم مرر نفس الطرف (٥) من الفتحة الثانية من الداخل تحصل على حزام انيق

سمير

مع اطيب تمنيات



زينب شريف
السودان

سلامة رضا

مصطفى عبد الرافع



احمد عبد السميع



شريف شمس الدين



ياسر شوقى
منية النصر

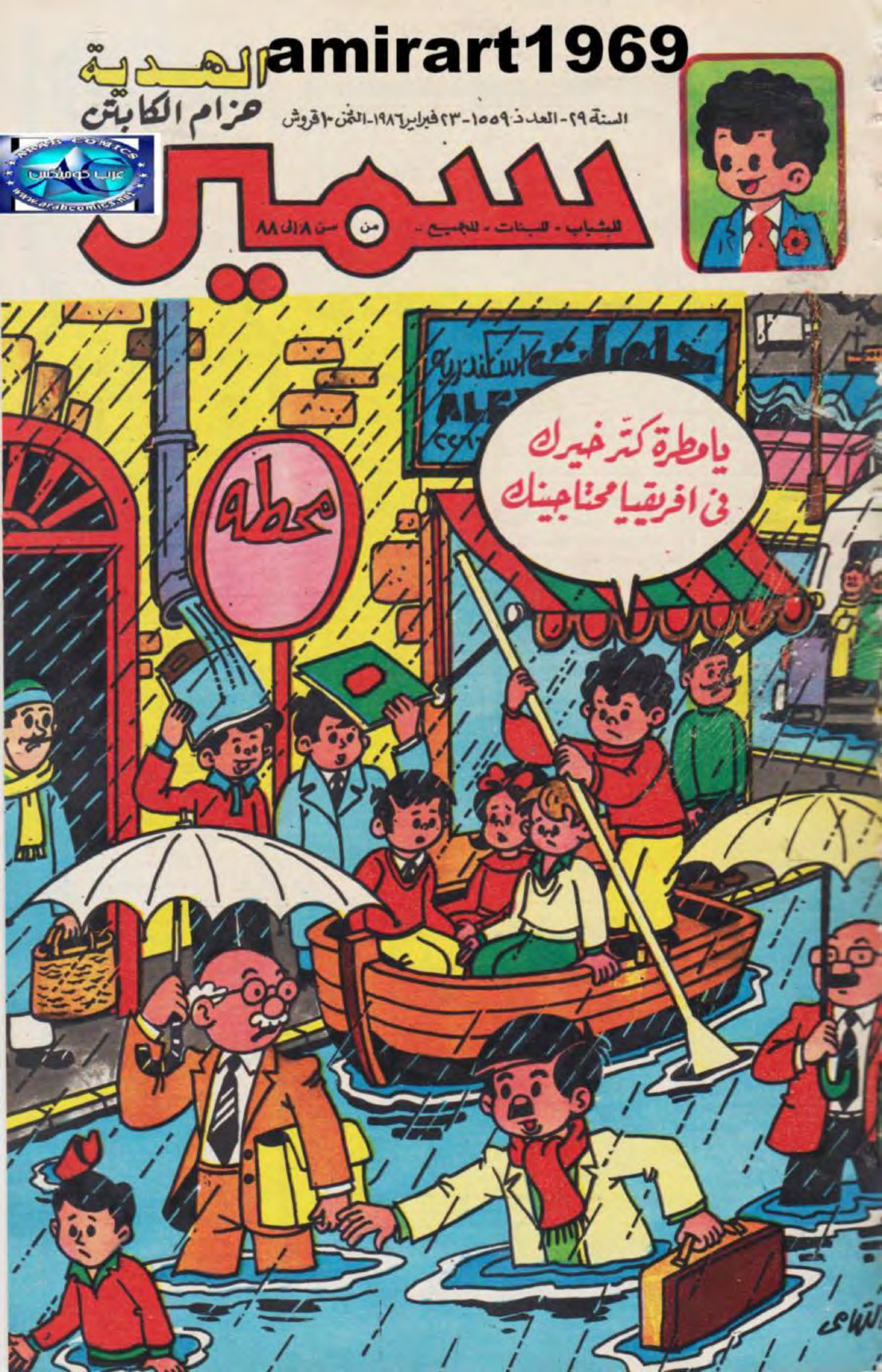
نيفين عزت
لاظوغلى

مصطفى سلامة



هانى سمير
السيدة زينب


الآن
المسابقة الكبرى
فى الأسواق
سيما
لولى بوب
SIMA
SIMA
رمز التقدم فى صناعة الحلوى بمصر


amirart1969
الهدية
حزام الكابتن
السنة ٢٩ - العدد: ١٥٥٩ - ٢٣ فبراير ١٩٨٦ - الثمن ١٠ قروش
سمير
للشباب - للبنات - للجميع - من سن ٨ الى ٨٨
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
الاسكندرية
محطه
يامطرة كتر خيرك
فى افريقيا محتاجينك